

## **Présentation de l'Equipe Projet ENSA PLV:**

**« Les pavillons d'Achtopol : Vitrine de la Biodiversité et de l'Attractivité »**

### **BRIOLAT Solène**

Je suis actuellement en 5e année d'un double cursus d'architecte-ingénieur entre l'ENSAPLV et l'ESTP. Mon parcours universitaire m'a permis de développer des compétences approfondies en architecture et en ingénierie, une combinaison qui enrichit ma vision et ma compréhension des projets architecturaux. J'ai eu l'opportunité de travailler dans plusieurs agences d'architecture, Perrot & Richard m'a permis d'acquérir une solide expérience et je suis actuellement, je suis en stage chez Pierre-Antoine Gatier, où je me spécialise en architecture du patrimoine. Ce stage est particulièrement enrichissant car il me permet de contribuer à la préservation et à la restauration de bâtiments historiques, une passion que je souhaite poursuivre dans ma carrière.

### **KAMOLJITRAVEE Rachanon**

En 2018, j'ai obtenu mon diplôme en architecture en Thaïlande, où j'ai acquis des compétences fondamentales en conception architecturale, en dessin technique et en gestion de projets. Pendant cinq ans, de 2018 à 2023, j'ai travaillé chez Lacaton et Vassal Architectes à Paris. Au sein de cette prestigieuse agence, j'ai participé à divers projets innovants et primés, contribuant à la conception et à la réalisation de bâtiments résidentiels, culturels et commerciaux. Actuellement, je poursuis un master en architecture à l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Paris-La Villette (ENSA Paris-La Villette) J'ai sélectionné ce site en raison de mon profond attachement à la nature. En effet, travailler avec un site en lien direct avec la nature est un réel plaisir pour moi. Il est extrêmement intéressant de découvrir de nouvelles espèces de flore et de faune, de protéger la Biodiversité dans ce contexte de changement climatique.

### **NICOD Camille**

Etudiante en 5e année à ENSA PLV, j'ai été très intéressée par le cours de CTA Diagnostic et pathologies du bâti ancien. Je porte un intérêt particulier pour le patrimoine et sa conservation, et ce projet m'a permis d'approfondir mes connaissances sur ce sujet et élargir mes réflexions sur l'adaptabilité des villes, de leur espace urbain et paysager.

### **NICOLAS Joris**

En 2024, j'ai participé à plusieurs démarches « Hors murs » dans le cadre de mes études à ENSA PLV. Ce projet m'a permis d'apporter à mon niveau, en participant dans le concours, les réponses aux enjeux pour la transformation des villes dans le contexte de demain, en 2030. Mon engagement se base sur le diagnostic territorial, social et environnemental avec les outils de représentativité de l'architecte engagé. J'utilise beaucoup le dessin pour m'exprimer et pour faire comprendre aux autres les choix de concept pour dialoguer avec les parties prenantes.